

# BIJOUTIER·ÈRE JOAILLIER·ÈRE

Travailler les métaux, les orner de pierres ou de perles pour en faire d'élégants bijoux.

## SON MÉTIER

Le métal et la pierre étant souvent associés dans le montage d'un bijou, les activités du-de la bijoutier·ère et du-de la joaillier·ère se recouvrent. Tandis que le-la premier·ère crée, répare ou transforme les bijoux en or, argent, platine, le-la second·e prépare la monture des pierres précieuses ou des perles pour les mettre en valeur.

Avant de créer un bijou, le-la bijoutier·ère-joaillier·ère, en concertation avec le client, conçoit et dessine le bijou avant d'en donner une estimation. Il-elle passe ensuite à la fabrication : fonte des métaux, composition des alliages, façonnage de la matière première pour réaliser la maquette en cire, puis en métal. Enfin, après avoir déterminé l'emplacement des pierres, il-elle procède au perçage et au fraisage.

Pour le travail de finition et de polissage, le-la bijoutier·ère-joaillier·ère peut faire appel à des spécialistes. Par exemple, le lapidaire ou le diamantaire pour tailler pierres et diamants. Le sertisseur pour la fixation des pierres sur les montures, ou encore le polisseur qui donne au bijou brillance et éclat. Quant au gemmologue, il identifie les pierres précieuses et fines.

## OÙ ET COMMENT ?

Le-la bijoutier·ère-joaillier·ère peut être ouvrier salarié dans une entreprise, cheffe d'atelier ou artisan·e à son compte. Dans les quelques ateliers artisanaux, qui emploient en général 2 ou 3 personnes, les horaires sont dictés par les commandes de la clientèle, et sont donc parfois irréguliers.

Dans le secteur industriel, où les bijoux sont fabriqués à grande échelle, le travail se limite souvent à des tâches d'exécution. Dans les petits ateliers en revanche, on réalise des pièces uniques ou produites en petite série, des réparations et fabrications en sous-traitance, ainsi que quelques restaurations. Ce métier peut s'exercer dans les secteurs de la bijouterie d'or, de la grande ou petite joaillerie, ou de la bijouterie fantaisie.

## SES QUALITÉS

Précis·e, patient·e et minutieux·euse, le-la bijoutier·ère-joaillier·ère possède l'habileté manuelle nécessaire au façonnage des plus belles pièces. Tout au long de sa carrière, il-elle doit se former aux nouvelles techniques.

La préparation des alliages fait appel à des notions de physique et de chimie. Des connaissances en gemmologie pour identifier des pierres précieuses, fines, synthétiques... sont également nécessaires. Quant au-la bijoutier·ère-joaillier·ère indépendant·e, des aptitudes commerciales lui sont indispensables pour fidéliser et développer sa clientèle.

## DÉBOUCHÉS ET ÉVOLUTION

Après quelques années d'expérience, l'ouvrier·ère salarié·e peut devenir cheffe d'atelier ou s'installer à son compte. Il-elle doit alors acquérir les notions de gestion et de commerce indispensables pour administrer son entreprise. Une ouverture est possible du côté de la bijouterie fantaisie qui joue la carte de l'élégance et de la modernité (pendentifs en bois précieux, colliers en anneaux plastifiés).

**Salaires brut du débutant :** à partir de 1646 € (variable en fonction du lieu d'exercice et du type d'entreprise).

# DIPLÔMES EN BRETAGNE

## CAP

- *Art et techniques de la bijouterie-joaillerie option bijouterie-joaillerie (en formation continue)*
- *Art et techniques de la bijouterie-joaillerie option polissage finition (en formation continue)*

## BREVET DES MÉTIERS D'ART

- *Bijou option bijouterie joaillerie*
- *Bijou option bijouterie sertissage*
- *Bijou option polissage finition*

## DN MADE

- *Diplôme national des métiers d'art et du design mention objet*

## MENTION COMPLÉMENTAIRE

- *Joaillerie*

## • BIJOUTIER·ÈRE



<https://oniseptv.onisep.fr/onv/les-metiers-animes-bijoutier-joaillier-bijoutiere-joaillere>



Le service public  
de l'orientation